

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа	Музыкальное образование
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа практики **«Производственная практика: преддипломная практика»** для обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры музыкального педагогического образования



Е. Н. Хвостова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой



Н. В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
15.04.2025 г.



И. А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 15.04.2025 г. № 5.
Председатель



В. А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, канд. пед. наук.
15.04.2025 г.



Н. В. Слота

1. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается «Производственная: преддипломная практика» программы магистратуры: Исследовательская деятельность педагога музыканта в области искусствоведения, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования, Педагогические технологии воспитания одаренных и особых детей, Методическое сопровождение образовательного процесса в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования; Производственная: педагогическая практика, Производственная: проектно-технологическая практика, Учебная: научно-исследовательская работа: рассредоточенная.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Выполнение и защита магистерской диссертации..

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.5 Производственная: преддипломная практика
Часть образовательной программы	Базовая. Практика
Количество зачетных единиц / всего часов	9 / 324

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	4	-	-	-	324	324	Диф.зачет
Очная, всего								
Заочная	3	5	-	-	-	324	324	Диф.зачет

3. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Цель практики: сформировать у магистранта готовность к разработке и реализации методик, технологий, приемов обучения и методах преподавания музыкального искусства, научно-исследовательской деятельности, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих музыкально-образовательную деятельность.

Задачи практики: подготовить магистрантов к самостоятельной творческой педагогической и культурно-просветительской деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

ОПК-5.2. Проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.

ОПК-7.2. Использует педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

4.3. Результаты обучения

УК-1.2.1. Знать: основные методы критического анализа и методологию системного подхода.

УК-1.2.2. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

УК-1.2.3. Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, вырабатывает стратегию действий и критического анализа.

ОПК-5.2.1. Знать: методы организации и контроля исследовательской работы обучающихся: основы построения системы внутренней оценки качества образовательной деятельности в образовательной организации; типологию мониторингов, формы и способы осуществления мониторинговых исследований, инструментарий мониторинга в области дошкольного, начального общего, основного общего, дополнительного образования

ОПК-5.2.2. Уметь: обеспечивать методическое сопровождение исследовательских работ обучающихся: разрабатывать средства измерения и оценки образовательных результатов обучающихся; разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся по освоению основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении при освоении обучающимися основных и дополнительных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования.

ОПК-5.2.3. Владеть: навыками мониторинга качества исследовательских работ обучающихся: методикой интерпретации результатов измерения и оценки

образовательных результатов обучающихся; способами оформления и презентации результатов мониторинга образовательных результатов обучающихся с применением современных информационно-коммуникационных технологий в негосударственных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального, дополнительного образования.

ОПК-7.2.1. Знать: способы обработки и систематизации научной и научно-методической информации; педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учётом особенностей образовательной среды учреждения.

ОПК-7.2.2. Уметь: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приёмы организаторской деятельности.

ОПК-7.2.3. Владеть: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приёмами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

5. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Подготовительны й	1.1. Инструктивное совещание и получение документации, инструктаж по технике безопасности. 1.2. Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики. 1.3. Изучение нормативной правовой документации по проведению практики, составление индивидуального плана работы.
Раздел 2. Основной	2.1. Сбор и обработка информации для проведения исследований. 2.2. Обработка и анализ полученной информации. 2.3. Изучение необходимого для дальнейших исследований теоретического материала. 2.4. Проведение научных исследований. 2.5. Участие в работе научного семинара. 2.6. Подготовка и доклады на научном семинаре результатов исследований. 2.7. Овладение навыками оформления результатов исследования, подготовки публикаций. 2.8. Подготовка тезисов для студенческой научной конференции, статьи для научного журнала. 2.9. Техническая поддержка делопроизводства на месте прохождения практики и кафедре, профориентационная работа со школьниками.
Раздел 3. Заключительный	3.1. Подготовка отчетной документации 3.2. Аттестация по итогам практики

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ НА ПРАКТИКЕ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор	Практ	СР С+К	Всего
Раздел 1. Подготовительный	-	-	-	36	36
1.1. Инструктивное совещание и получение документации, инструктаж по технике безопасности	-	-	-	4	4
1.2. Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики	-	-	-	6	6
1.3. Изучение нормативной правовой документации по проведению практики, составление индивидуального плана работы	-	-	-	26	26
Раздел 2. Основной	-	-	-	252	252
2.1. Сбор и обработка информации для проведения исследований	-	-	-	18	18
2.2. Обработка и анализ полученной информации	-	-	-	18	18
2.3. Изучение необходимого для дальнейших исследований теоретического материала	-	-	-	27	27
2.4. Проведение научных исследований	-	-	-	108	108
2.5. Участие в работе научного семинара	-	-	-	18	18
2.6. Подготовка и доклады на научном семинаре результатов исследований	-	-	-	9	9
2.7. Овладение навыками оформления результатов исследования, подготовки публикаций	-	-	-	18	18
2.8. Подготовка тезисов для студенческой научной конференции, статьи для научного журнала	-	-	-	9	9
2.9. Техническая поддержка делопроизводства на месте прохождения практики и кафедре, профориентационная работа со школьниками	-	-	-	27	27
Раздел 3. Заключительный	-	-	-	36	36
3.1. Подготовка отчетной документации	-	-	-	27	27
3.2. Аттестация по итогам практики	-	-	-	9	9
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	-	-	-	324	324

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор	Практ	СР С+К	Всего
Раздел 1. Подготовительный	-	-	-	36	36
1.1. Инструктивное совещание и получение	-	-	-	4	4

документации, инструктаж по технике безопасности					
1.2. Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики	-	-	-	6	6
1.3. Изучение нормативной правовой документации по проведению практики, составление индивидуального плана работы	-	-	-	26	26
Раздел 2. Основной	-	-	-	252	252
2.1. Сбор и обработка информации для проведения исследований	-	-	-	18	18
2.2. Обработка и анализ полученной информации	-	-	-	18	18
2.3. Изучение необходимого для дальнейших исследований теоретического материала	-	-	-	27	27
2.4. Проведение научных исследований	-	-	-	108	108
2.5. Участие в работе научного семинара	-	-	-	18	18
2.6. Подготовка и доклады на научном семинаре результатов исследований	-	-	-	9	9
2.7. Овладение навыками оформления результатов исследования, подготовки публикаций	-	-	-	18	18
2.8. Подготовка тезисов для студенческой научной конференции, статьи для научного журнала	-	-	-	9	9
2.9. Техническая поддержка делопроизводства на месте прохождения практики и кафедре, профориентационная работа со школьниками	-	-	-	27	27
Раздел 3. Заключительный	-	-	-	36	36
3.1. Подготовка отчетной документации	-	-	-	27	27
3.2. Аттестация по итогам практики	-	-	-	9	9
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	-	-	-	324	324

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль за прохождением практики осуществляют администрация базы практики, руководители практики, факультетский руководитель, заведующий кафедрой, представители деканата. К окончанию практики студент готовит дневник практики и письменный отчет, выполненный в соответствии с разработанным индивидуальным планом работы. Руководители практики представляют отзывы, которые рассматриваются на итоговых заседаниях кафедры. Типовая форма отчетности студента, которая используется на кафедре – это представление письменного отчета и дневника, подписанного и оцененного непосредственно руководителем от базы практики.

Отчет о прохождении практики должен содержать все результаты практики, подлежащие оцениванию, и не вошедшие в достаточной степени в дневник практики.

Отчет может включать следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Постановка индивидуального задания.
5. Рассмотрение методов достижения решения задачи (подбор, анализ и обработка литературы, изучение дополнительного теоретического материала).
6. Осуществляемое исследование (анализ, систематизация, расчеты, прочее).
7. Анализ полученных результатов.
8. Профориентационная деятельность.
9. Выводы и рекомендации.
10. Перечень ссылок.

Во введении отчета студента должны быть приведены общие сведения о базе практики, цель работы (исследования), задачи работы, выполненной в срок практики.

Отчет о практике дополняется другими документами: дневником практики, характеристиками от руководителя практики от предприятия (подразделения) и руководителя от кафедры.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Аттестация по итогам практики проводится при условии выполнения всех разделов программы практики и предоставления всей отчетной документации.

Оценивание результатов практики осуществляется путём проверки отчетной документации (дневника и отчёта по практике), фронтального опроса по приобретенным знаниям и умениям. В оценку за практику входит оценивание таких видов деятельности: научно-исследовательская работа по теме магистерской диссертации (максимум 50 баллов), своевременность и качество оформления отчета, дневника и отдельных частей диссертации (максимум 35 баллов), инициативность и дисциплинированность практиканта, наличие у него творческого подхода к достижению целей и решению задач практики (максимум 15 баллов).

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практика проводится стационарным способом в **ДонГУ** на базе: кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики по адресу: 283053, г. Донецк, ул. Булавина, 1; учебно-практического

вычислительного центра (компьютерный класс – 26 компьютеров с выходом в сеть по адресу: 283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24а, , № 31, 160,9 м 2), а также в образовательных и культурно-просветительских профильных учреждениях разного типа Донецкой Народной Республики, которые обладают кадровым составом и техническим обеспечением и могут гарантировать качественный процесс формирования коммуникативных компетенций (на основании заключенных договоров).

Для проведения занятий в ДонГУ требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : Учебное пособие для вузов / Э. Б. Абдуллин . – Москва : Лань : Планета музыки, 2014 . – 368 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438292>
3. Бойко Е.Е. Характеристика программ музыкально-художественного развития дошкольников для педагогов дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. - 34 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2346pdf>
4. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ / А.Г. Гогоберидзе. - М.: Питер, 2015. - 369 с.
5. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438362>
6. Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя дисциплин художественного цикла: Теоретические основы соционического знания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 37 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2354pdf>
7. Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Культурологический аспект толерантности учителя [Электронный ресурс]: учебное

пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2355pdf>

8. Плетухина Е.Г. Теория и практика детского музыкального творчества [Электронный ресурс]: методические рекомендации к изучению дисциплины / Е. Г. Плетухина; ФГБОУ

9. Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 58 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2352pdf>

10. Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 56 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2353pdf>

11. Музыкально-эстетические программы для дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. -53с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2345pdf>

Дополнительная литература

1. Малинковская, А.В. Исполнительско-педагогический анализ музыкального произведения в контексте герменевтической теории понимания-интерпретации / А. В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование. Вестник кафедры ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете : Научный журнал о мире музыкального искусства и образования : Выходит 4 раза в год . – 2018 . – № 3 . – С. 13-30 . – На рус. яз.

2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. для вузов по специальности 050708 - Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 - Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева . – Москва : Academia, – 264 с. 25 экз

3.Слота, Н.В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка : учебное пособие / Н.В. Слота. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 103 с.

4.Слота, Н.В, Хвостова Е.Н. Хоровое дирижирование: учебно-методическое пособие// Н. В. Слота,Е.Н.Хвостова.–Донецк: ДОННУ, 2020. – С. 138.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим

доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).